



«Κα-βά-φης: Πό-λη, Πο-λι-τι-κή, Πο-λι-τι-σμός»εί-ναι το θέ-μα των Κα-βα-φεί-ων 2019, που διορ-γα-νώ-νει το Ελ-λη-νι-κό Ίδρυ-μα Πο-λι-τι-σμού (ΕΙΠ) 1 Οκτω-βρί-ου στο Κάι-ρο και 2 και 3 Οκτω-βρί-ου στην Αλε-ξάν-δρεια. Το διε-θνές συ-μπό-σιο για τον γεν-νη-μέ-νο στην Αλε-ξάν-δρεια πα-γκο-σμί-ου απή-χη-σης Έλ-λη-να ποι-η-τή ακο-λου-θεί δύο χρό-νια με-τά την ιδιαί-τε-ρη επι-τυ-χία των Κα-βα-φεί-ων 2017, που επί-σης διορ-γά-νω-σε το ΕΙΠ στη μνή-μη του Κω-στή Μο-σκώφ. Με τη συμ-με-το-χή δια-κε-κρι-μέ-νων συγ-γρα-φέ-ων και πα-νε-πι-στη-μια-κών από πολ-λές χώ-ρες, τα Κα-βά-φεια 2019 διορ-γα-νώ-νο-νται υπό την αι-γι-δα της Πρε-σβεί-ας της Ελ-λά-δος στο Κάι-ρο και της Βι-βλιο-θή-κης της Αλε-ξάν-δρειας, με τη συ-νερ-γα-σία των Υπουρ-γεί-ων Πο-λι-τι-σμού Ελ-λά-δας και Αι-γύ-πτου, της Όπε-ρας του Κα-ϊ-ρου και του Ελ-λη-νι-κού Πο-λι-τι-στι-κού Κέ-ντρου στο Κάι-ρο και με την υπο-στή-ρι-ξη των Ελ-λη-νι-κών Κοι-νο-τή-των Αλε-ξάν-δρειας και Κα-ϊ-ρου και άλ-λων δη-μό-σιων και ιδιω-τι-κών φορ-έ-ων. Πα-ράλ-λη-λες εκ-δη-λώ-σεις στην Όπε-ρα του Κα-ϊ-ρου και στη Βι-βλιο-θή-κη της Αλε-ξάν-δρειας πε-ρι-λαμ-βά-νουν βρά-βευ-ση Αι-γυ-πτί-ων συγ-γρα-φέ-ων, δύο συ-ναυ-λί-ες – με-λο-ποι-η-μέ-νης ποι-η-σης με τους Κώ-στα Θω-μα-ϊ-δη και Ρί-τα Αντω-νο-πού-λου, Τά-κη Φα-ρα-ζή (πιά-νο) και το συ-γκρό-τη-μα του Χά-λεντ Σαμς και με-λο-ποι-η-σης Κα-βά-φη από τον Κώ-στα Γα-νω-τή με τη συμ-με-το-χή των Χάικ Για-ζι-τζιάν (ού-τι) και Νί-κου Κα-λαν-τζά-κου (πλή-κτρα) – και την έκ-θε-ση φω-το-γρα-φί-ας «Κρυ-φή μνή-μη - Το Αβε-ρώ-φειο Γυ-μνά-σιο της Αλε-ξάν-δρειας» της Μα-ρί-ας Στέ-φω-ση.

Εστάλη στην ΟΔΥΣΣΕΙΑ, 30/9/2019 #ODUSSEIA #ODYSSEIA