



Με λαμπρότητα τελέστηκε ο εσπερινός της εορτής του Αγίου Πνεύματος στο ιερό ναό της Αγίας Τριάδας.

Οι φωνές των ψαλτάδων ήταν ανεβασμένες στους τόνους και στα ηχοχρώματά τους, λόγω που ακολουθούσαν τους ιερείς στο μουσικό παλμό που έψαλλαν, ώστε να εναρμονιστούν συνοδευτικά, χωρίς να κάνουν φωνητικά γρυλίσματα. Η σμίξη των ιερέων και των ψαλτάδων ήταν εναρμόνια στο «Φως Ιλαρόν», το οποίο απετέλεσε ένα άπλωμα φωνητικής κατάνυξης, θυμίζοντας τα κυλίσματα που κάνουν οι αριέττες και πολλά ληξουριώτικα τραγούδια.

Ακολούθησε ο λόγος του ιερέα Χαράλαμπου Μαρκέτου, που μέσα από αναφορές σε μεγάλους εκκλησιαστικούς πατέρες, καθώς και από τον Βικέντιο Δαμοδό, εξήγησε το θέμα της Τριαδικότητας του Θεού. Στάθηκε και στο κατά πόσο μπορούμε εμείς, οι άνθρωποι, να συλλάβουμε την έννοια της Τριαδικής Θεότητας, όπως τη δίνει η Ορθοδοξία. Εξήγησε το «Παράκλητος» μέσα από την Ορθόδοξη Θεολογία, που δεν μπορεί εύκολα να συλλάβει ο κάθε άνθρωπος που είναι απόμακρος από το Θεό και τα τελετουργικά της πίστης μας.

Τόσο εσωτερικά ο ναός όσο και εξωτερικά ήταν διακοσμημένο με πανηγυρικό τρόπο. Οι σημαίες και τα χρωματιστά σιρίτια έξω από το ναό σου έδιναν τον πανηγυρικό χαρακτήρα της εορτής. Οι επίτροποι: Γεράσιμος Βάλσαμος, Γεράσιμος Μεσσάρης, Ανδρέας Σταματελάτος και Κάτε Βαλλίανου, είχαν επιμεληθεί εντός του ναού την κάθε λεπτομέρεια. Τα λουλούδια στα βάζα, λουλουδοστεφανωμένες οι εικόνες της εορτής, παστρικός ο χώρος και στρωμένος απλά και κατάλληλα με διαδρόμους, τα μπρούτζινα μανουάλια καθαρά και όλα τακτοποιημένα στην εντέλεια. Επίσης, διακοσμημένο πολύ όμορφα και απλά ήταν το προσκυνητάρι στο κέντρο του ναού, που είχε και την εικόνα της Αγίας Τριάδας και δίπλα οι αρτοκλασίες των πιστών.

Την επίσημη μέρα της εορτής, χοροστάτησε ο σεβασμιότατος Κεφαλληνίας κος Δημήτριος με τον εφημέριο π. Ιωάννη Φραγκισκάτο και τους δυο διακόνους της Μητρόπολης του νησιού μας.

Ξεχώρισε ορμητικά η φωνή του Σταύρου Συνοδινού-Χούσου, που με το λυρικό τενόρινο άκουσμα σκορπούσε μια γλυκύτητα φωνητική και όλοι μαζί οι ψάλτες συγχρονίζονταν όμορφα και λεπτόφωνα στα κρεσέντα τους.

Το αποστολικό ανάγνωσμα το ανάγνωσε ο πρωτοψάλτης Αντώνιος Έρτσος, διατηρώντας τις μουσικές αναπνοές μέσα στη σταθερή φωνή του. Οι πιστοί ήταν αρκετοί που ήρθαν για να εκκλησιαστούν ευλαβικά στη μεγάλη εορτή της Ορθοδοξίας και κατανυκτικά στάθηκαν στις στιγμές που επιβάλλεται να προσευχηθεί κανείς στη Θεία Λειτουργία της εορτής.

Η παρουσία του αντιδημάρχου, Γιώργου Κατσιβέλη την επίσημη της εορτής, διαβεβαίωσε ακόμη μια φορά, πως δεν στέκεται ευκαιριακά στα πράγματα της πόλης, αλλά με σεβασμό και τάξη μεριμνά, καθώς υπηρετεί με σοβαρότητα, αθόρυβα τους θεσμούς και τις καταστάσεις που έχουν παράδοση κοινωνικότητας και θρησκευτικότητας στον τόπο μας, στην πόλη μας.

Ο λόγος του σεβασμιότατου κου Δημητρίου, ήταν επεξηγηματικός και ιστορικός, καλύπτοντας ένα θέμα που δεν είναι εύκολο να το αντιμετωπίσει η επιστήμη και το απλό ή δυνατό μυαλό, που αφορά στην δημιουργία του κόσμου και στην Παντοδυναμία του Τριαδικού Θεού.

Αξίζουν πολλά μπράβο, τόσο στον εφημέριο του ναού, π. Ιωάννη Φραγκισκάτο όσο και στο Εκκλησιαστικό του Συμβούλιο για την τάξη και ευπρέπεια του χώρου, την άψογη γενικώς οργάνωση που είχαν σ' όλη την ιερά πανήγυρη του Αγίου Πνεύματος στο ναό της Αγίας Τριάδας του Ληξουρίου μας.

Και του χρόνου και πολλούς.Â

Εστάλη στην ΟΔΥΣΣΕΙΑ, 17/6/2019 #ODUSSEIA

