



«Φάνηκε ὁ Χριστός στὸν κόσμο καὶ τὸν ἄχαρο κόσμο στόλισε μὴ ἀπέραντη εὐφροσύνη. Σήκωσε πάντοτε

ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ, ΕΙΣ ΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

*(Αντιγραφή τῶν β' καὶ γ' οἰκῶν τοῦ ὡς ἄνω κοντακίου, τὸ ὁποῖο φέρει ὡς ἀκροστιχίδα τὴ φράση «το*

β´

Οὐχ ὑπερεῖδεν ὁ θεὸς τὸν δόλω συληθέντα, ἐντός

τοῦ παραδείσου

καὶ ἀπολελωκότα τὴν θεοῦφαντον στολὴν

ἦλθε γὰρ πρὸς τοῦτον ἱερά πάλιν φωνῆ καλῶν τὸν

παρακούσαντα□

«Ποῦ εἶ, Ἀδάμ; ἀπάρτι μὴ κρύπτου με□ θέλω θεωρεῖν σε□

κάν γυμνὸς εἶ, κάν πτωχὸς εἶ, μὴ ἀισχυνηθῆς□

σοὶ γὰρ ὡμοιώθην·

αὐτὸς ἐπιθυμῶν θεὸς οὐκ ἐγένου□

ἄλλ' ἐγὼ νῦν βουληθεὶς σὰρξ ἐγενόμην□

ἔγγισόν μοι οὖν καὶ γνώρισον, ἵνα λέξης□

“ἦλθες, ἐφάνης

τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον”.

Υ΄

Υπὸ τῶν σπλάχνων τῶν ἐμῶν ἐκάμφθην ὡς οἰκτίρμων

καὶ ἦλθον πρὸς τὸ πλάσμα

προτείνων τὰς παλάμας, ἵνα περιπτύξωμαι σέ□

μὴ οὖν αἰδεσθῆς με□ διὰ σέ γὰρ τὸν γυμνὸν

γυμνοῦμαι καὶ βαπτίζομαι□

ἤδη μοί Ιορδάνης ἀνοίγεται, καὶ ὁ Ἰωάννης

εύτρεπίζει τὰς ὁδοὺς μου ἐν ὕδασι καὶ ἐν διανοίαις».

Τοιαῦτα ὁ σωτὴρ οὐ λόγοις ἀλλ’ ἐργοῖς

πρὸς τὸν ἄνθρωπον εἰπὼν ἦλθεν, ὡς εἶπε,

τῷ μὲν ποταμῷ τῷ βήματι προσεγγίζων,

τῷ δὲ Προδρόμῳ

τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

ΣΤΑ ΑΓΙΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

β'

Δὲν περιφρόνησε ὁ Θεὸς τὸν Ἀδὰμ ποὺ στὸν παράδεισο ἀπογυμνώθηκε

μὲ δόλο

κί ἔχασε τὴ στολὴ τὴ θεοῦφαντη

ἦλθε σ' αὐτὸν πάλι –άς παράκουσε– καὶ μὲ φωνὴ ἰερῆ τὸν

καλεῖ:

«Ποῦ εἶσαι, Ἀδάμ; Τώρα πιά μὴ μοῦ κρύβεσαι. Θέλω νὰ σὲ θωρῶ.

Κί' ἂν εἶσαι γυμνός, κί' ἂν εἶσαι πτωχός, μὴ ντραπεῖς.

Γιατὶ μὲ σένα οἰμοιώθηκα.

Ἐπιθυμοῦσες, μὰ θεὸς δὲν ἔγινες.

Ἰδοὺ ἔγώ λοιπόν, θέλησα κί' ἔγινα σάρκα δική σου.

Ἐλα, ἀγγιξέ, γνώρισέ με καὶ πές:

“ἦλθες, φάνηκες,

τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτο».

Υ´

Ἐπὸ τὰ σπλάχνα τῶν ὀικτιρμῶν μου κάμφθηκα

καὶ ἤρθα στὸ πλάσμα, ἔσένα,

τείνοντάς σου τὰ χέρια γιὰ νὰ σὲ περιπτυχθῶ

μὴ μὲ ντραπεῖς λοιπόν· γι' ἔσένα τὸν γυμνὸν

γυμνώνομαι καὶ βαπτίζομαι.

Ἦδη ὁ Ἰορδάνης μοῦ ἀνοίγεται καὶ ὁ Ἰωάννης

στὰ ὕδατα καὶ στὶς καρδιές ἐτοιμάζει τοὺς δρόμους μου.

Αὐτὰ ὁ Σωτῆρας εἶπε στὸν ἄνθρωπο, ὄχι μὲ λόγια,

ἀλλὰ μὲ ἔργα καὶ ἤρθε, ὅπως εἶπε,

μέσα στὸν ποταμὸ βαδίζοντας

καὶ στὸν Πρόδρομο γέρνοντας,

τὸ Φῶς τὸ Ἀπρόσιτο.

*Απόδοση στην δημοτική τοῦ Τάσου Θεοφιλογιαννάκου*

ΟΔΥΣΣΕΙΑ, 6/1/2020 #ODUSSEIA #ODYSSEIA