



Για την αξιοποίηση και προστασία της μνημειακής ελιάς στη Στρογγυλή Κέρκυρας

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι διήμερες εκδηλώσεις στην Κέρκυρα, με αφορμή την ανάδειξη το

Οι εκδηλώσεις άνοιξαν αυλαία την Πέμπτη 13 Ιουνίου 2019 στον πανέμορφο χώρο του Μουσείου ΕΛ

Ο κόσμος που κατέκλυσε το Μουσείο από νωρίς, είχε τη δυνατότητα να ξεναγηθεί και να θαυμάσει τα εκθέματα από αυτοσχέδιες μηχανές και αντικείμενα, που χρησιμοποιούσαν τα παλιά χρόνια στην καθημερινή χρήση του ελαιοτριβείου και του χωραφιού, όταν το λάδι έβγαινε από το λιόκαρπο με τεράστιο κόπο, έως ότου αντικατασταθούν με νεότερα με την εξέλιξη του εκσυγχρονισμού που επέφερε το μυαλό του ανθρώπου, προκειμένου να διευκολύνει την καθημερινότητά της εργασίας του και την ποιότητα της παραγωγής του.

Ο εκπρόσωπος Κέρκυρας της Ε.Ε.Ε. κος Γιώργος Ανδριώτης χαιρέτησε την εκδήλωση και αναφέρθηκε στην πορεία της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας και το σημαντικό της ρόλο στην διάδοση και διάσωση του επτανησιακού πολιτισμού σε κάθε μορφή και έκφασή του, καθώς και στο διήμερο των εκδηλώσεων που αφορούν την ανάδειξη, αξιοποίηση και προστασία του περιβάλλοντος, ως ένα σημαντικό κίνητρο για την ανάπτυξη του πολιτισμού και της περιβαλλοντολογικής συνείδησης και κάλεσε την Διευθύνουσα Σύμβουλο της Ε.Ε.Ε. και Διευθύντρια του πολιτιστικού περιοδικού myEptanisa.gr κα Ελένη Κονοφάου για ένα χαιρετισμό, η οποία ανακοίνωσε την έναρξη εργασιών και στα άλλα νησιά του Ιονίου για αντίστοιχα υπεραιωνόβια δέντρα.

Η ατμόσφαιρα του χώρου με το χαμηλό φωτισμό, είχε ήδη προϊδεάσει τους παρευρισκόμενους για την ανάλυση του θέματος «Κερκυραϊκός ελαιώνας και ελαιόλαδο» από τον γεωπόνο-ερευνητή και πρώην Διευθυντή του Ινστιτούτου ελαιίας Κέρκυρας κο Αντώνη Κάντα, ο οποίος με τη παρουσίαση διαφανειών πραγματοποίησε την εισήγησή του

εστιάζοντας στον παραγωγικό ρόλο της αγροτικής δραστηριότητας στο νησί και στην παράλληλη έντονη αισθητική χαρακτηριστική συνιστώσα του Κερκυραϊκού τοπίου με τα μεγάλα σε μέγεθος ελαιόδεντρα και τις λεγόμενες «παλιοελιές», που είναι σκορπισμένες σε όλη την έκταση του νησιού.

Στη συνέχεια, ο ερευνητής λαογραφίας και πρώην Νομάρχης Κέρκυρας κος Στέφανος Πουλημένος παρουσίασε το θέμα «Παλιά ελαιοτριβεία στην Κέρκυρα», ταξιδεύοντας τους παρευρισκομένους, που παρακολουθούσαν με αμείωτο ενδιαφέρον σε ένα υπέροχο ταξίδι γνώσης και νοσταλγίας μέσα από εικόνες που έμειναν στο χρόνο από τα παλιά ελαιοτριβεία της κερκυραϊκής γης και την εξέλιξή τους σε σύγχρονες μηχανές παραγωγής ελαιολάδου, αναλύοντας τους τρόπους παραγωγής τους.

Μετά το τέλος της διάλεξης, ο λόγος δόθηκε από το συντονιστή της εκδήλωσης κο Γεώργιο Ανδριώτη στους παρευρισκομένους και αναπτύχθηκε συζήτηση με τους ομιλητές του πάνελ, που κράτησε αρκετή ώρα καθώς όπως φάνηκε πρόκειται για ένα θέμα που ενδιαφέρει και προβληματίζει την τοπική κοινωνία του νησιού.

Αναμνηστικές πλακέτες δόθηκαν από την Ε.Ε.Ε. στους αδελφούς Μαυρούδη για την πολύτιμη βοήθεια και την παραχώρηση του χώρου, καθώς και στους ομιλητές κο Αντώνη Κάντα και Στέφανο Πουλημένο από τον κο Γιώργο Ανδριώτη, την κα Μάρθα Γιαννούλη και την κα Ελένη Κονοφάου, αντίστοιχα.

Η εκδήλωση συνεχίστηκε από το πέτρινο κτήριο με την εξαιρετική αρχιτεκτονική που συνδυάζει την πέτρα με το ξύλο, στο σύγχρονο ελαιοτριβείο της οικογένειας Μαυρούδη και το παρακείμενο τυποποιητήριο, με την μικρή έκθεση των παραγόμενων τυποποιημένων προϊόντων, όπου και δόθηκαν αναμνηστικά δώρα από τα προϊόντα του Μουσείου προς όλους τους καλεσμένους.

Στις 14 Ιουνίου 2019 ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις στην Καναβιά Στρογγυλής με τον κόσμο να προσέρχεται στο σημείο που βρίσκεται η υπεραιώνобια ελιά για να φωτογραφηθεί μαζί της. Η ξύλινη πινακίδα που έχει τοποθετηθεί με αναρτημένη την επιστημονική έρευνα του Πανεπιστημίου Βοτανολογίας και Ζωολογίας της Δρέσδης Γερμανίας στα Ελληνικά, Αγγλικά και Γερμανικά δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες να ενημερωθούν για τα αποτελέσματά της και την ηλικία του ελαιόδεντρου.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί στο φυσικό περιβάλλον της περιοχής Καναβιά, σε ένα ονειρικό και μαγικό χώρο από πέτρα και ξύλο περιτριγυρισμένο με δέντρα και ανάμεσά τους το ελαιόδεντρο «Ευδοκία» να φαντάζει φωτισμένο και περιφραγμένο με την ξύλινη πινακίδα της έρευνας, ξεκίνησαν με την Αλίκη Δραγανίγου, γραμματέα του πολιτιστικού συλλόγου Στρογγυλής που είχε το συντονισμό τους και το χαιρετισμό που έστειλε ο Πρόεδρος της Ε.Ε.Ε. κος Δημήτρης Πολλάτος, λόγω αδυναμίας να παρευρεθεί.

Την εκδήλωση στη συνέχεια χαιρέτησε η πρώτη Πρόεδρος και νυν Διευθύνουσα Σύμβουλος της Ε.Ε.Ε. κα Ελένη Κονοφάου, η οποία κήρυξε την έναρξη εργασιών για την προστασία και αξιοποίηση του μνημειακού ελαιόδεντρου και κάλεσε την πολιτεία να σταθεί αρωγός προς αυτή την κατεύθυνση, εκφράζοντας τη δυσαρέσκειά της για την επιδεικτική απουσία της στην πολύχρονη προσπάθεια ανάδειξης του φυσικού πλούτου της Κέρκυρας με την ανάδειξη του υπεραιώνιου ελαιόδεντρου «Ευδοκία». Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην κωλυσιεργία, την αδιαφορία και τον αρνητισμό της Αποκεντρωμένης Διοίκησης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, αποτέλεσμα της οποίας ήταν οι εκδηλώσεις ανάδειξης του υπεραιώνιου ελαιόδεντρου να πραγματοποιηθούν περίπου πέντε χρόνια μετά την επιστημονική έρευνα. Στις ευχαριστίες της προς όλους τους εμπλεκόμενους συνεργάτες για την διαδικασία και την ολοκλήρωση της πρότασης, στάθηκε ιδιαίτερα στην κα Ελένη Λουκά για την μεταξύ τους πολύχρονη συνεργασία, καθώς και στον ιδιοκτήτη της ελιάς κο Ευάγγελο Μπαλή για την παραχώρηση των δικαιωμάτων ανάδειξης και αξιοποίησης του υπεραιώνιου ελαιόδεντρου στην Ε.Ε.Ε.

Χαιρετισμό απέδωσε και ο εκπρόσωπος Κέρκυρας του Δ.Σ. της Ε.Ε.Ε. κος Γιώργος Ανδριώτης, επισημαίνοντας την ανάγκη να προστατευθεί το μνημειακό ελαιόδεντρο, ζητώντας εκτός από το κράτος και τη συμβολή των κατοίκων του χωριού και του Δήμου Μελιτειών, που ανήκει διοικητικά η Στρογγυλή. Κλείνοντας, ευχαρίστησε όλους όσους συνέλαβαν στην πραγματοποίηση των διήμερων εκδηλώσεων και ιδιαίτερα τον Πρόεδρο της Τοπικής Ενότητας Στρογγυλής κο Σπύρο Μπογδάνο, τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Στρογγυλής «ΔΗΜΟΔΟΚΟΣ» κο Αναστάσιο Γραικό και την κα Ελένη Λουκά για την αμέριστη συμπαράσταση και άψογη συνεργασία καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας.

Ακολούθησε ο χαιρετισμός του Προέδρου της Τ.Ε. Στρογγυλής κου Σπύρου Μπόγδου, ο οποίος εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς στην Ε.Ε.Ε., την κα Ελένη Λουκά για την ιδέα και την όλη συμβολή της, καθώς και τον καθηγητή Andrea Roloff τον επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας, που ταξίδεψε από τη Γερμανία για να παρευρεθεί στις εορταστικές εκδηλώσεις και δεσμεύτηκε ότι θα καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε να προστατευτεί η ελιά, η οποία έχει προκαλέσει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο στην τοπική κοινωνία όσο και σε τουρίστες που επισκέπτονται το νησί.

Με τον χαιρετισμό του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Στρογγυλής, ο οποίος εξέφρασε με τη σειρά του τις ευχαριστίες του προς όλους τους εμπλεκόμενους στη διαδικασία ανάδειξης του υπεραιώνιου ελαιόδεντρου, για αυτή την εξαιρετικά σημαντική κίνηση που αναβαθμίζει το χωριό της Στρογγυλής και αποτελεί σημείο εκκίνησης και για τα άλλα νησιά του Ιονίου, έκλεισε το πρώτο μέρος της εκδήλωσης δίνοντας τη σκυτάλη στις ομιλίες του Prof. Dr. Andreas Roloff και της Βιολόγου κας Ελένης Λουκά.

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Βοτανολογίας και Ζωολογίας της Δρέσδης Γερμανίας και επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας που πραγματοποίησε την έρευνα κος Andreas Roloff, αναφέρθηκε στο τρόπο λειτουργίας του Πανεπιστημίου της Δρέσδης, την γνωριμία του με την κα Ελένη Λουκά και την πρότασή της για την περαιτέρω έρευνα του ελαιόδεντρου, τα αποτελέσματα της έρευνας, που όπως αποδείχτηκε το φέρουν να είναι ένα από τα αρχαιότερα και ογκωδέστερα καταγεγραμμένα ελαιόδεντρα στον κόσμο, τα ελαιόδεντρα που εντάχθηκαν στην έρευνα προκειμένου να ενισχύσουν τα αποτελέσματα για την ελιά «Ευδοκία» και ιδιαίτερα τις δύο ελιές που αναφέρονται στον μύθο της κας Ελένης Λουκά, εκφράζοντας τη χαρά του που η έρευνα απόδωσε καρπούς. Ολοκληρώνοντας την ομιλία του συνεχάρηκε την Ένωση Επτανησίων Ελλάδας για την επιμονή και υπομονή που επέδειξε, ώστε να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Στην ομιλία της η κα Ελένη Λουκά, ευχαρίστησε ιδιαίτερα την Διευθύνουσα Σύμβουλο της Ε.Ε.Ε. κα Ελένη Κονοφάου για τη θερμή υποστήριξη στην πρότασή της και τη συνεχή προσπάθεια για την υλοποίησή της, καθώς και όλους όσους συνέλαβαν στην ολοκλήρωσή της. Αναφέρθηκε στον αγώνα που έκανε προκειμένου να γίνει αποδεκτή από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και την Δημοτική αρχή της Κέρκυρας η πρόταση της για την ανάδειξη της συγκεκριμένης ελιάς, καθώς και την πικρία της για την μη αποτελεσματική αντιμετώπιση στο θέμα. Ευχαρίστησε επίσης τον καθηγητή Andrea Roloff στα γερμανικά και ευχήθηκε οι κόποι να αποδώσουν καρπούς και το μνημείο της ελιάς «Ευδοκία» να προκαλέσει αντίστοιχες εκδηλώσεις ενδιαφέροντος και σε άλλες περιοχές, ώστε να προστατευτεί γενικότερα η φύση και το περιβάλλον.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η κα Ελένη Λουκά εμπνεύστηκε τον μύθο της ελιάς «Ευδοκία» και μπορεί να τον αναζητήσει όποιος επιθυμεί στην ποιητική της συλλογή «Ιχνηλάτες στα μονοπάτια μιας αυγής», που έχει εκδώσει με την ιδιότητά της ως ποιήτρια.

Στη συνέχεια οι παρευρισκόμενοι απόλαυσαν ένα δείγμα από τον κερκυραϊκό πολιτισμό μέσα σε ένα γιορτινό κλίμα για τη φύση, με απαγγελίες ποιημάτων, παραδοσιακούς χορούς

και τραγούδια από τα Επτάνησα που παρουσίασε το χορευτικό συγκρότημα και η χορωδία του Πολιτιστικού Συλλόγου Στρογγυλής κα το τελετουργικό με τις τιμητικές πλακέτες από την Ε.Ε.Ε. προς την Τοπική Ενότητα Στρογγυλής, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Στρογγυλής, την κα Ελένη Λουκά, τον Prof. Dr. Andreas Roloff και τον ιδιοκτήτη της ελιάς κο Ευάγγελο Μπαλή. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στρογγυλής, προσέφερε συμβολικά μία ελιά σε γλάστρα στον καθηγητή Andrea Roloff και ανθοδέσμες στην κα Ελένη Κονοφάου και την κα Ελένη Λουκά, ενώ κάλεσε τους παρευρισκομένους να κεραστούν από τα καλούδια που είχε ετοιμάσει.

Αντιπροσωπεία της Ε.Ε.Ε. επισκέφθηκε την οικεία του ποιητή Γεράσιμου Μαρκορά, η οποία βρίσκεται πλησίον του μνημειακού ελαιόδεντρου «Ευδοκία» και ευχαριστεί την κυρία Αγγελική Μαρκορά για την πρόσκλησή της και την ξενάγηση στους χώρους που έζησε ο ποιητής.

Παρευρέθηκαν: ο κος Βασίλης Ανδριώτης, περιφερειακός σύμβουλος Ιονίων Νήσων, ο κος Ιωάννης Αρμενιάκος, περιφερειακός σύμβουλος Ιονίων Νήσων, ο κος Σπύρος Σπύρου, περιφερειακός σύμβουλος Ιονίων Νήσων, ο κος Αλέξανδρος Αλεξάκης, περιφερειακός σύμβουλος Ιονίων Νήσων, ο κος Κων/νος Καρβούνης, υποψήφιος βουλευτής και εκπρόσωπος της Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων κας Ρόδης Κράτσα – Τσαγκαροπούλου, ο κος Στέφανος Γκίκας, υποψήφιος βουλευτής Κέρκυρας, η κα Μαριλένα Μάστορα, υποψήφια βουλευτής Κέρκυρας, ο κος Σπύρος Κροκίδης, υποψήφιος βουλευτής Κέρκυρας, ο κος Νικόλαος Μπόγδος, δημοτικός σύμβουλος Δήμου Νότιας Κέρκυρας, εκπρόσωπος του Δημάρχου Νότιας Κέρκυρας κος Κων/νου Λέσση, ο κος Νικόλαος Γκούσης, δημοτικός σύμβουλος Δήμου Νότιας Κέρκυρας, η κα Κων/να Δραγανίγου – Αθανασοπούλου, δημοτική σύμβουλος του Δήμου Νότιας Κέρκυρας, ο κος Σταμάτης Πελάης, πρόεδρος εργατικού κέντρου Κέρκυρας, η κα Παναγιώτα Τζάνε εκπρόσωπος της Δημάρχου Κέρκυρας κας Μερόπης Υδραίου, ο Κων/νος Παπαδάτος, Αντιπρόεδρος της Αστρονομικής Εταιρίας Κέρκυρας, ο κος Σπύρος Μέξας, Αντιπρόεδρος της Χορωδίας Κερκύρας, ο κος Νικόλαος Κουρής, τοπικός σύμβουλος τοπικής ενότητας Χλωμοτιανών, η κα Μαρία Κουρή, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Χλωμοτιανών, ο κος Αναστάσιος Καποδίστριας μέλος Δ.Σ. της φιλαρμονικής Αγίου Ματθαίου, ο κος Κων/νος Βλαχόπουλος, Διευθυντής του σχολικού κέντρου Δήμου Μελιτταίων, ο κος Σπύρος Γελέκας, πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου Βραγκανιωτικών, ο κος Δελλής Νίκος και Σκορδίλης Νίκος, μέλη του Δ.Σ. της Συνεταιριστικής Κοινοπραξίας Κέρκυρας, ο κος Λεωνίδας Βάρθης, πρόεδρος της χορωδίας Βραγκανιωτικών, ο Βασίλης Γιαννούλης, Διευθυντής του ξενοδοχείου

APOLLO
PALACE

-
MESSONGHI

, η ηθοποιός Ναταλία Καποδίστρια, απόγονος του Ιωάννη Καποδίστρια, η κα Αγγελική Μαρκορά, απόγονος του ποιητή της επτανησιακής σχολής Γεράσιμου Μαρκορά, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων, φίλοι και μέλη της Ε.Ε.Ε. και πλήθος κόσμου.

Εστάλη στην ΟΔΥΣΣΕΙΑ, 17/6/2019 #ODUSSEIA