



Σήμερα, 16 του Απριλίου 2019, όλος ο πολιτιστικός κόσμος θρηνεί. Παρισινόλατρες και φίλοι της γαλλικής

Στον Πρόλογο της δικής του επικής «Παναγίας των Παρισίων» με την τσιγγάνα Εσμεράλδα, τον αρχιτέκτονα

Στη μεγάλη θλίψη που έχει όλους συνεπάρει και που άλαλοι κι ανήμπεροι παρακολουθούμε τη γαλλική



Βλέποντας στο Euronews την πυρκαγιά να κατασπαράζει το πολύτιμο κομμάτι

Δεν συνεχίζω γιατί 'φοβάμαι' πως θα παρασυρθώ για άλλη μια φορά από αυτήν την εκρηκτική φυσιο

Εδώ σταματώ.

Προσθέτω μόνον το παρακάτω για τις «Ηνωμένες Πολιτείες της Ευρώπης» που αποτελεί απόσπασ

«Συμπολίτες μου των Ηνωμένων Πολιτειών της Ευρώπης

... Θέλουμε την ειρήνη και τη θέλουμε φλογερά, τη θέλουμε απόλυτα.

Αλλά πώς τη θέλουμε αυτήν την ειρήνη;

Τη θέλουμε χωρίς όρους;

Όχι! Δεν θέλουμε ειρήνη με τη ράχη λυγισμένη και το κεφάλι κατεβασμένο.

Δεν θέλουμε ειρήνη κάτω από τον δεσποτισμό.

Δεν θέλουμε ειρήνη με το ρόπαλο.

Δεν θέλουμε ειρήνη κάτω από το σκήπτρο.

Ο θεμελιακός όρος της ειρήνης είναι η απελευθέρωση. Για την απελευθέρωση αυτή θα χρειαστεί, χωρίς άλλο, μια επανάσταση που θα είναι η πιο μεγάλη και ίσως, αλλοίμονο, ένας πόλεμος που θα είναι ο τελευταίος»(3).

Ευρυδίκη Λειβαδά

Υποσημειώσεις:

(1).ÂÂ Είναι γνωστή η ενασχόληση του V. Hugo με τον πνευματισμό. Μεγάλο μέρος του έργου του παρήχθη μετά την μύησή του σε αυτόν (κατά την περίοδο της εξορίας του).

(2).ÂÂ Ελληνική λέξη που ενέπνευσε τον συγγραφέα για την δημιουργία του συγκεκριμένου έργου.

(3). Επιλογή και μετάφραση εκ του πρωτοτύπου: Ευρυδίκη Λειβαδά

Φωτογραφίες:

-Η σαρκοφάγος του με τα αρχικά του ονόματός του

-Άλλο ένα προφητικό ζωγραφικό έργο του. Δεν είναι γνωστό τοις πάσι ότι ο μεγάλος Hugo ζωγράφιζε.